

2025 K-뮤지컬국제마켓 피칭프로그램

후속 연계지원 심의 결과 안내

(재)예술경영지원센터는 지난 6월 2일부터 6일까지 올해로 5회째를 맞는 <2025 K-뮤지컬국제마켓(K-Musical Market 2025)>을 개최하였습니다. 이를 통해 K-뮤지컬의 안정적 제작·투자·유통 기반을 조성하고 국내 및 해외 투자를 유치하여, 한국 뮤지컬의 해외 진출을 도모하고자 하였습니다.

<K-뮤지컬국제마켓 피칭프로그램>의 완성작품 및 미완성작품 분야 각각 후속 연계 지원 프로그램이 예정되어 있으며, 피칭프로그램에 참가한 총 22건의 작품 중 총 8건의 작품이 후속 연계 지원 프로그램에 선정되었습니다. <K-뮤지컬로드쇼 in 도쿄> 참가작 5건(완성작품), 일본 글로벌 <송라이터 쇼케이스> 참가작 3건(미완성작품 창작진)을 최종 선정하여 아래와 같이 안내드리며, 뮤지컬 창작자, 프로듀서, 제작사 등 관계자 여러분의 많은 관심과 참여에 감사드립니다.

□ 심의개요

- 심의일시 : 2025년 6월 11일(수) 16:00
- 심의장소 : 예술경영지원센터 12층 대회의실
- 심의방법 : 제출 서류 심사
- 심의결과 : 완성작품 피칭 10건 중 5건, 미완성작품 피칭 12건 중 3건 선정
- 심의기준
 - 완성작품 : 작품경쟁력(40%), 해외 진출 준비도(40%), 신청단체 역량(20%)
 - 미완성작품 : 창작자 역량(50%), 실현 및 성장 가능성(30%), 작품경쟁력(20%)
- 심의위원 (가나다순)

이름	소속/직책
김경훈	예감 대표이사
김진국	일신창업투자 이사
최승연	한국뮤지컬협회 이사
유희성	광주교육대학교 교수
이종규	한국뮤지컬협회 이사장

□ 선정목록

○ 완성작품 : 총 5개 작품 (접수순)

연번	작품명	단체명
1	아나키스트	주식회사 엠비제트컴퍼니
2	나르치스와 골드문트	주식회사 섬으로간나비
3	민들레피리	레인보우 워크스
4	수박수영장	주식회사에이엠컬처(AMCulture)
5	오지게 재밌는 가시나들	라이브(주)

○ 미완성작품 : 총 3개 작품 창작진 (접수순)

연번	작품명	작가명	작곡가명	포상금*
1	스펙트럼 (너와 친구가 되기 위한 완벽한 계획)	김**	김**	8백만원
2	고스트 노트	오**	황**	8백만원
3	카타리나	정**	변**	8백만원

* 상기 포상 금액은 행사 참가 조건의 작품개발지원금 포상이며, 행사 주최 측 현지 지원 사항 별도 논의 예정임

□ 심의총평

○ 완성작품

중국 상해에서 최초의 K-뮤지컬로드쇼가 개최된 2016년 이후 발전과 성장을 거듭하며 모든 진행 부분과 성과가 괄목 상대할 만큼 크게 성장했습니다.

이번에 지원한 창,제작 작품 또한 일본을 비롯한 세계적으로도 글로벌 뮤지컬로 도약하고 흥행할 수 있는 작품들이 포진했습니다. 심의 위원 간 심도 있는 심의와 열정적인 토의로 5개 작품을 선정했습니다.

여전히 열악한 상황 속에서도 한국 뮤지컬 창,제작을 위한 불굴의 의지로 참신하고 창의적인 서사와 음악으로 세계에서 주목하는 글로벌한 한국 창작 뮤지컬의 도약이, 예술경영지원센터의 수고와 노고로 인해 한 층 더 주목받고 세계적인 인정을 받고 있어서 참으로 자랑스럽습니다. 차후로도 지속적인 응원과 실행으로 세계 제 1의 뮤지컬 창,제작국으로 거듭나길 소망합니다. 감사합니다.

○ 미완성작품

2025 K-뮤지컬국제마켓 미완성작품 피칭프로그램 참가 작품이 올해도 많은 창,제작진의 참여와 국,내외 많은 관계자들의 참여로 그 열기가 참으로 대단했습니다.

2021년부터 예술경영지원센터에서 주관한 K-뮤지컬국제마켓 피칭 프로그램이 어느새 신작을 준비한 창,제작자들에게 굉장히 의미 있고 실행하고자 하는 의지와 실행들로 올해도 많은 호응과 뜨거운 경쟁으로 피칭 공연장이 후끈 달아올랐습니다. 심의하면서도 그 뜨거운 열기에 무한한 가능성과 더불어 놀라운 결과물들로 더욱 기대하고 응원할 수 있게 되었습니다. 미완성 작품이지만, 발전 가능성과 참신하고 창의적인 극작과 음악, 합이 잘 어우러진 작품 개발이 이루어지길 기대하고 응원합니다. 심의하신 위원분들이 치열하고 열정적으로 심의하고 격렬하게 토의한 후 최종 작품을 선정했습니다. 더불어 예술경영지원센터의 지속적인 작품 개발에 대한 장을 펼쳐 주고 세련되게 진행해 주심에 다시 한 번 감사함을 전합니다. 감사합니다.

□ **향후일정**

- 사전간담회 : 2025년 6~7월 중 (예정)
- 지원금 교부 및 포상금 지급 : 2025년 7~8월 중 (예정)
- 참여대상프로그램
 - (완성작품) K-뮤지컬로드쇼 in 도쿄 : 2025년 11월 11일~12일 (예정)
 - (미완성작품) 일본 글로벌 <송라이터 쇼케이스> : 2025년 12월 29일 (예정)

□ **문의**

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀(musical@gokams.or.kr)